الجَوادُ العَرَبيّ

كِتابُ الأَنشِطة

الجَوادُ العَرَبيُّ

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتّعابير

١- اِسْتَخْرِجْ مِنَ الكِتابِ الكَلِماتِ المُرْتَبِطَةَ بِاسْتِخْداماتِ الخَيْلِ، ثُمَّ اخْتَرْ كَلِمَتَيْنِ وضَعْ كُلًّا مِنْهُما في جُمْلَةٍ مِنْ تَأْليفِكَ.

٢- اِسْتَخْرِجْ مِنَ الكِتابِ الكَلِماتِ المُرْتَبِطَةَ بِتَرْويضِ الخَيْلِ.

٣- أَلِّفْ ثَلاثَ جُمَلٍ تَسْتَخْدِمُ فيها الأَفْعالَ الماضيةَ، مُتَّبِعًا المِثالَ، ثُمَّ حَوِّلْها إلى المُضارِعِ.

مِثالٌ: «اِسْتَخْدَمَ الإِنْسانُ أَوَّلًا الخَيْلَ في جَرِّ العَرَباتِ. ثُمَّ تَعَلَّمَ رُكوبَ الخَيْلِ.»

-

- ____

____

- ____

____

ثانيًا: في الفَهْم

١- ضَعْ عَلامةَ (✓) أَمامَ الجُمْلةِ الصَّحيحةِ.

- النَّصُّ التَّعْليميُّ يَعْتَمِدُ على:

السَّرْدِ وعَناصِرِ القِصّةِ القَصيرةِ. ☐

عَرْضِ الحَقائقِ بِأُسْلوبٍ عِلْميٍّ. ☐

المَشاعِرِ والعَواطِفِ والخَيالِ. ☐

القِصَصِ الخُرافيّةِ الخَياليّةِ. ☐

الوَهْمِ والخَيالِ العِلْميِّ. ☐

الجَوادُ العَرَبيُّ:

أَضْخَمُ الجِيادِ في الدُّنْيا. ☐

أَسْرَعُ الجِيادِ في الدُّنْيا. ☐

أَقْصَرُ الجِيادِ في الدُّنْيا. ☐

أَبْطَأُ الجِيادِ في الدُّنْيا. ☐

أَقْدَمُ حَيَوانٍ في الدُّنْيا. ☐

- نُسَمّي الرِّباطَ حَوْلَ رَأْسِ الحِصانِ وتَحْتَ ذَقَنِه:

- السَّرْجَ. ☐
- الشَّكيمة. ☐
- الرَّسَنَ (اللِّجامَ). ☐
- الحافِرَ. ☐
- الرِّكابَ. ☐

- نُسَمّي مَنْ يَرْكَبُ الحِصانَ:

- السّائِقَ. ☐
- الخَيّالَ. ☐
- الرّاكِبَ. ☐
- القُبْطانَ. ☐
- السَّرّاجَ. ☐

٢- اِمْلَأْ الجَدْوَلَ مُبَيِّنًا أَوْجُهَ الشَّبَهِ وأَوْجُهَ الِاخْتِلافِ بَيْنَ الجَوادِ العَرَبِيِّ والجَوادِ الأوروبِيِّ.

أَوْجُهُ الشَّبَهِ	أَوْجُهُ الِاخْتِلافِ

ثالِثًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- «كانَتِ الخَيْلُ قَبْلَ مَلايينِ السِّنينَ صَغيرةَ الأَجْسامِ وكانَ لها في أَقْدامِها أَصابِعُ.» اِعْرِضْ مَراحِلَ تَطَوُّرِ الخَيْلِ حتّى شَكْلِها الحاليِّ مُسْتَخْدِمًا أَدواتِ الرَّبْطِ المُناسِبةَ:

كانَ - كانَ في أَوَّلِ الأَمْرِ - و - ثُمَّ - لَمّا - بَعْدَما - صارَ - أَخيرًا.

٢- «أمّا الجِيادُ العَرَبيّةُ فَقَدْ عاشَتْ في الصَّحْراءِ اللّاهِبةِ، فَاكْتَسَبَتْ حَوافِرَ قَوِيّةً وقُدْرةً فائقةً على احْتِمالِ مَشَقّاتِ السَّفَرِ.» اِشْرَحْ بِأُسْلوبٍ عِلْميٍّ دَوْرَ الحَوافِرِ في حَياةِ الخَيْلِ.

رابِعًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- اُكْتُبْ فِقْرةً تَصِفُ فيها جَوادًا داخِلَ حَلَبةِ السِّباقِ (شَكْلُهُ، لَوْنُهُ، سُرْعَتُهُ، أَداؤهُ في الحَلَبةِ).

مُلاحَظات

مُلاحَظات

مُلاحَظات

المستوى: ص   المرحلة: القراءة المبتدئة

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 01C196024
طُبعَ في لبْنَان

01C3441